

MAI / 5 JUIN 2017
MUSIQUE CINÉMA
SPECTACLE VIVANT
ARTS VISUELS
MODE/BEAUTÉ
INSTITUTIONS
MÉDIAS

WWW.LE-MOCA.COM

2^{ème} EDITION IILE DE FRANCE

















SOMMAIRE

LE MOCA	PAGE 3
LES OBJECTIFS	PAGE 4
L'ÉDITION 2016	PAGE 5
LA LABELLISATION	PAGE 7
LE PROGRAMME	PAGE 8
LA COMMUNICATION	PAGE 10
DEVENEZ PARTENAIRE	PAGE 12
LES PARTENAIRES	PAGE 13
LE CENTRE DES CULTURES D'AFRIQUE	PAGE 14
CONTACT	PAGE 15

{afro descendant : Personne née hors d'Afrique, ayant des ancêtres nés en Afrique subsaharienne. En France, les populations originaires d'Afrique, d'Amérique, des Caraïbes et de l'Océan indien.}

LE MOCA, MOIS DES CULTURES D'AFRIQUE ET AFRO DESCENDANTES

Le MOCA est un hommage rendu aux citoyens d'origine africaines et afro descendantes (d'Amérique, des Caraïbes, de l'Océan indien), qui par leur créativité, leur engagement et leurs réalisations, apportent leur contribution aux avancées culturelles, sociales et économiques en France.

Cet événement initié en 2016 par le Centre des Cultures d'Afrique, célèbre lors du mois de mai les pratiques culturelles et artistiques issues des patrimoines africains et afros descendants, dans toute l'Ile de France.

A travers la labellisation de projets culturels, du 5 mai au 5 juin 2017 le MOCA va donner à voir, à entendre et à découvrir des cultures protéiformes, bouillonnantes et innovantes dans différents domaines. Parmi les univers représentés : la musique, les arts visuels, le spectacle vivant, le cinéma, la mode, les arts culinaires, les médias...

La démarche du MOCA, à la fois artistique et citoyenne, tend à faire converger les expériences, en proposant au plus grand nombre une plateforme de rencontres et d'échanges. Au programme de ce rendez-vous incontournable : CONCERTS, SPECTACLES, PARCOURS THÉMATIQUES, EXPOSITIONS, FORUM, ATELIERS, PROJECTIONS, etc. autant de supports ludiques et pédagogiques pour mobiliser et fédérer un large public.

Nous vous invitons à prendre part à cet événement exceptionnel. Vous aurez accès à un dispositif de communication complet qui vous assurera une visibilité sur l'ensemble des projets labellisés MOCA. Vous bénéficierez ainsi d'une large audience auprès d'un public ciblé en France et à l'internationale.

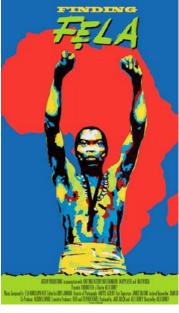
Le MOCA propose aux parisiens et franciliens une expérience artistique riche, une immersion au coeur de cultures porteuses de valeurs universelles, un rendez vous pour être simplement Ensemble, apprendre et s'apprendre.

LES OBJECTIFS

- > Créer une dynamique collective et collaborative,
- > Stimuler la créativité autour des cultures d'origines africaines et afro descandantes,
- > Renforcer globalement l'attractivité des cultures africaines et afro descandantes et les lieux de diffusion auprès du grand public,
- > Accompagner la structuration manageriale des entrepreneurs culturels,
- > Faire un focus médiatique sur les initiatives et les personnalités des mondes de la culture, de l'entrepreneuriat et de la société civile.

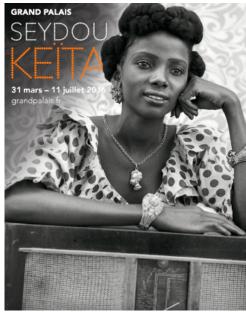
L'EDITION MOCA 2016

















L'EDITION MOCA 2016/ EN CHIFFRES

103 ÉVÉNEMENTS LABELISSÉS

- > Concerts > Projections cinéma
- > Spectacles > Expositions
- Visites guidées > Conférences

40 LIFUX PARTENAIRES

Le Grand Palais - Le Musée du Quai Branly - le Musée Dapper, Le New Morning - Le Petit Bain - La Bellevilloise - fgo Barbara La Manufacture 111 - Le Cinéma François Truffaut - Le Cinéma Le Meliès Le Théâtre Berthelot - l'Espace Jacques Prévert - La Dynamo - ...

FORUM DES INDUSTRIES AFRO CULTURELLES

> 2 jours > 8 tables rondes > 40 intervenants

PARTENARIAT VILLE DE PARIS

- > Relais sur le site Paris.fr: 3,5 millions de visiteurs uniques par mois,
- > Relais sur le site quefaire.paris.fr : 500.000 visiteurs uniques par mois,
- > Présence sur les panneaux lumineux de la Ville pendant 10 jours

PARTENAIRES MÉDIAS

- > TV
 - Diffusion spot 15 jours sur 5 chaines du groupe Trace TV visibilité auprès des 80 millions d'abonnés sur 160 pays cible 15 /34 ans urbains



- > Presse
 - visibilité auprès des 1 185 000 lecteurs d'A Nous Paris sur 15 jours sur une cible 25 - 50 ans urbaine ;



- visibilité sur les 40 000 exemplaires d'Afriscope sur une cible 20/45 ans pendant 2 mois ;



- > Radio
 - écouté par 111 000 auditeurs journalier lors des interviews et des annonces sur Africa n°1



- > Web
 - visibilité auprès de la sphère "Web Afro"et réseaux sociaux
 NOFI My Afro week Little Africa Africultures
 audience cumulée : 50 000 vues/jour.





LA LABELLISATION "MOCA"

La labellisation est une adhésion au dispositif collaboratif du MOCA. Elle établit le cadre de la mise en valeur des projets et des acteurs culturels. L'attribution du label "MOCA" est une reconnaissance de la qualité des actions culturelles et artistiques engagées par les porteurs de projets. Valable pour une durée de 1 an, Il ne donne lieu à aucun financement spécifique.

Les projets labellisés "MOCA" se voient attribuer un visuel. Ce label est un signe visible qui témoigne aussi de l'engagement des professionnels à un ensemble de bonnes pratiques. Les acteurs culturels souhaitant en bénéficier s'engage à respecter la charte de labellisation.

LES AVANTAGES DU LABEL

- 1. Maximiser la visibilité du projet auprès des partenaires médias du MOCA.
- 2. Introduire vos projets aux supports de communication du MOCA.
- 3. Intégrer un écosystème
- 4. Bénéficier du réseau de professionnels du MOCA
- 5. Profiter d'un accompagnement professionnel pour réussir vos projets.

LES ENGAGEMENTS DU PORTEUR DE PROJET

- 1. Proposer un projet valorisant les cultures Africaines et ou afro descendantes.
- 2. Présenter un projet réaliste, capable d'être autogéré et de s'autofinancer.
- 3. Valoriser les collectifs, structures, associations et les artistes locaux.
- 4. Respecter la charte de communication, les outils, moyens et objectifs mis en place par l'équipe du MOCA.

PROCÉDURE D'ATTRIBUTION DU LABEL "MOCA"

- 1. Le label "MOCA" fait l'objet d'un appel à projets. Date limite : 15 mars 2017
- 2. Le dossier de candidature est à remplir en ligne : https://goo.gl/forms/e65YJp0P09APuRRg1
- 3. Le pilotage de la procédure de labellisation est assuré par l'équipe du MOCA.

LE PROGRAMME DE L'ÉDITION 2017

Pour sa 2ème édition le MOCA a lieu du 5 mai au 5 juin, soit 30 jours de programmation artistique audacieuse s'adressant au plus grand nombre. L'idée est de mettre en valeur les activités ayant un lien avec la musique, la littérature, les arts visuels, le spectacle vivant, la danse, la mode, l'art culinaire...

Le MOCA c'est:

- > Un événement d'ouverture pluridisciplinaire ;
- Des programmations culturelles et artistiques portées par les partenaires labellisés : des visites guidées, des concerts, des spectacles, des expositions, des projections de films ;
- > Des conférences et des rencontres littéraires ;
- > Un forum dedié aux professionnels des industries culturelles ;
- > Des rencontres de réseaux, networking ;
- > Des lieux culturels mis en valeur parmi lesquels : des salles de concerts, des lieux pluridisciplinaires, des musées, des galeries, des théâtres, des cinémas, des bibliothèques.











LE PROGRAMME: le Forum des Industries afro culturelles

26 - 27 MAI 2017 AU CENTRE CULTUREL LA PLACE (LE HALLES/PARIS)

Le Forum des Industries Afro Culturelles est un temps fort du Mois des Cultures d'Afrique.

Thème du Forum : L'impact du digital dans le développement des industries Afro culturelles.

Cette deuxième édition présente et analyse comment les outils technologiques participent au processus de création, de production et de diffusion, permettent l'affirmation de soi, facilitent l'accès à un large public et font sortir les cultures d'Afrique et afro descendantes du confinement à la lumière.

Pendant 2 jours, le Forum des Industries Afro culturelles donnera la parole aux acteurs du monde de la culture qui ont changé de dimension grâce au numérique. Ces créateurs, éditeurs, producteurs, distributeurs, entrepreneurs de la culture et du numérique, usagers, experts et décideurs politiques et économiques présenteront concrètement les usages, les outils à l'origine de ces évolutions et leur vision du futur des industries Afro culturelles.

Cet espace de dialogue ouvert au public, aux étudiants, aux médias, invite également les représentants des principales institutions culturelles, issus des hautes administrations, des groupements professionnels et des sociétés de gestion collective, à découvrir cette réalité pour mieux l'appréhender dans leurs choix politiques et leurs orientations stratégiques.











LA COMMUNICATION/PLAN MÉDIA VALORISÉ À 150000 EUROS

PARTENAIRES MÉDIAS

- > Radio France & Africa n 1 : Spot, éditorial, web
- > Afriscope & A Nous Paris : Pub, éditorial, bannière web
- > Trace TV & France 0 : Spot, éditorial, web
- > Autres partenariats web : Editorial + bannières + pavés...
- > Relais presse de l'information sur les médias spécialisés et généralistes.

LA CAMPAGNE DIGITALE

- > Site internet MOCA & site web des partenaires audience cumulée : 50 000 vues/jour
- > Newsletters: 1/semaine 2 mois base 25 0000 contacts
- Réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram) MOCA & Partenaires 5 000 000 followers Une campagne de community management relayé via les sites des partenaires labellisés.

STREET MARKETING

- > 10 000 Affiches MOCA
 Panneaux municipaux, lieux culturels, touristiques et commerces.
- > 50 000 programmes distribués dans les réseaux partenaires
- > 300 000 Flyers

VIDÉO

> Teaser vidéo MOCA, Interview, rencontre, création de contenu éditorial, etc. Possibilité de sponsoring

SUPPORTS INDOOR

Kakemonos et photocall
 Possibilité de sponsoring

LA COMMUNICATION/EXTRAIT DE LA REVUE DE PRESSE 2016











Le MOCA, Mois des Cultures d'Afrique , est créé en

apportent une large contribution à la créativité et au

rayonnement de la France dans le Monde. Initié en préfiguration

du Centre des Cultures d'Afrique, le MOCA entend valoriser et célèbrer aujourd'hui les pratiques culturelles et les disciplines artistiques issues des patrimoines africains et afros

descendants, en mettant en lumière leur dynamisme dans toute

Du 1er au 31 mai 2016, le MOCA propose des parcours

thématiques autour de concerts, d'expositions, de spectacles, de projections, de rencontres, pour mobiliser et fédérer le public

parisien et francilien. Le 25 et 26 mai le Forum des Cultures

d'Afrique est organisé pour les professionnels et les étudiants, Le MOCA est aussi un mouvement solidaire puisqu'il réunit pour la première fois les acteurs culturels indépendants et les

principales institutions culturelles, le tout pour soutenir la

création du Centre des Cultures d'Afrique en France.

DEVENEZ PARTENAIRE

Plus qu'un événement, le MOCA est une plateforme d'interaction entre le public et les acteurs locaux, associations, institutions, privés, nationaux et internationaux autour de pratiques culturelles et artistiques d'excellence.

VOUS SOUHAITEZ DEVENIR PARTENAIRE DU MOCA POUR :

- > Participer à un événement inédit en France,
- > Accéder à la plus grande vitrine des cultures d'Afrique, des Caraïbes et de l'Océan indien en France,
- > Intégrer un écosytème en plein développement,
- Bénéficiez d'une exposition médiatique importante et d'une visibilité dans le cadre du MOCA,
- > Partager un moment exceptionnel avec vos collaborateurs et vos clients sur les différents événements du MOCA.

CONTACTEZ NOUS!

Nous pourrons étudier ensemble un partenariat pour établir les conditions de votre particiption avant et pendant MOCA.

LES PARTENAIRES (en cours de finalisation)





































LE CENTRE DES CULTURES D'AFRIQUE

Créé en 2015 à l'initiative d'Hilaire Penda, musicien et directeur artistique, le Centre des Cultures d'Afrique a pour objet sur le territoire français :

- > de soutenir et de promouvoir les cultures contemporaines d'Afrique ;
- > d'oeuvrer à la reconnaissance :
 - de la valeur artistique des créations et modes de création issues des cultures du continent africain,
 - de leur apport à la culture française et européenne ;
- > d'inventer et d'animer un nouvel espace public d'échanges interculturels, permettant :
 - l'affirmation de l'appartenance ou du lien à une culture du continent africain,
 - l'enrichissement réciproque des cultures africaine(s) et française/européenne,
- > de sensibiliser le grand public, les pouvoirs publics et les institutions culturelles françaises :
 - à l'absence de visibilité des créations contemporaines affirmant une appartenance aux cultures d'Afrique,
 - aux enjeux de l'échange interculturel.

Point de convergence, le Centre des Cultures d'Afrique veut intègrer dans une démarche collaborative toutes les disciplines qui font la richesse des cultures contemporaines d'Afrique et de sa diaspora : la musique, l'art contemporain, la danse, le théâtre, le conte, le cinéma, la littérature...

Véritable fabrique de citoyenneté par la Culture, le Centre des Cultures d'Afrique veut être une passerelle entre l'Afrique, la France et le reste du Monde. Il entend ainsi participer à une meilleure connaissance de l'autre pour rendre concrète l'idée du vivre ensemble.

CONTACT

COORDINATION GÉNÉRALE

Alain Bidjeck 06 58 51 10 82 alain.bidjeck@ccafrique.org

CHARGÉE DE LA COMMUNICATION

Kristell Diallo
06 84 44 86 27
communication@ccafrique.org

CHARGÉE DE PRODUCTION

Diaraye Barry 07 53 95 55 63 contact@ccafrique.org

CHARGÉE DE CONTENU MARKETING ET DIGITAL

Carole Doumbé 06 99 14 19 46 carole.doumbe@gmail.com

PRÉSIDENT DU CENTRE DES CULTURES D'AFRIQUE

Hilaire Penda 06 73 92 90 74 hilaire.penda@ccafrique.org

LE CENTRE DES CULTURES D'AFRIQUE

contact@ccafrique.org 35 avenue de la Résistance 93100 Montreuil www.ccafrique.org